



AL-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مستقومة ومضانة من صاحبها

حسين المجزيري

لاعلانات - يفتق في شأنها مع الإدارة

صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

وفي ٢١ فيفري لافرنجي سنة ١٩٢٥

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSEN DJAZIRI, Directeur-gérant

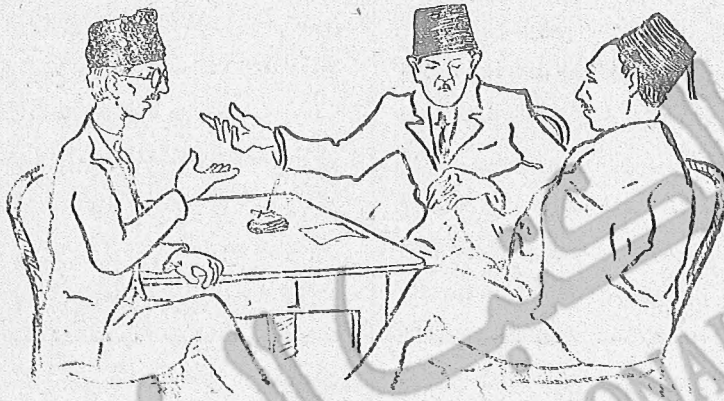
العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Casse Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٧ رجب ١٢٤٢

حديث المتجنسين



- ١ - كل الناس يتحدثون في شأن عقبتنا ويقولون ان المسلمين لا يقبلون بان ندفن في مقابرهم . والمتحدين ان المسيحيين يقولون ذلك ايضا فكيف العمل ؟
 - ٢ - لنفكر اذن في بناء مقبرة خاصة بنا ولا شك ان الحكومة تساعدنا باعطائنا ارضا صالحة لذلك .
 - ٣ - اقفق لا نزال رهوسكم مربوطة . فحوض ان تفكروا فيها يوفقكم الارباح وانتم احباء .
- نرا كم تفوضون في مثلكم بعد الموت مع ان الميت مثلنا مثل الخطبة يدفن اولا يدفن لانيم شوق

والناموس . وصرنا الى زمن لا يرى الناس فيه من اثم ولا حرج اذا ما شئت اقدمهم الى مشهد القتي والراقصة يتغازلان ويشتقان . فيصفقون لهما المنعجانا واقتضارا . ويشفقنهما بلطافات الزهور هدية وتذكارا . ثم لا ينفك الملتفت عن عينه وعن شماله الا ليعبر ما ضمت المقاعد من مقبرم بشكو غرامه وهاتم يث حيايه . وسافرة تبدي دلالتها . وحسنا تبذل جمالها !

وبعد هذا كله اجيبوني رحم الله والديكم الى اين نحن سائرون

يا الله القضيلة فهي لعمري قد اصبحت معذبة تطلب نصرا

علي بنصرتها فلا كنت ولا كان عيشي هننا اذا انا لم اكن للقضيلة ظهيرا حسين المجزيري

تجبي كبير جدا من اناس يسهون ويجاهلون ويتفرجون ولم يجهلوا بين جنوبيهم قلوبا تحزن لمنظر مسلمة تكسب ما هو من جسدها عورة وترقص امام الجميع من اجناس مختلفة وبعركات تدع الحشمة تدب خديها !

هل طار من الوجوه الحياء . وهل فضت العروق من الدماء . وهل ارتفعت القبرة من النفوس . وهل انسجبت العقول من الرؤس ؟

نقدر ان نحكم بان ذلك كله وقع ونزل ما دنا نصر في الناس من يرى القضيلة تفتق فضحك لاستنهاذها . ويشاهد المروءة يكي قبر من حادها فوا حر قلبا ان البلية قد عمت . والمطلبة المت . وتقلب شهوات النفوس . على صيانة الكرامة

مراسح ابليس

عمل ابليس - لعن الله - ما في وسعي . وبذل كامل مجهوداتي في الوسوسة لبعض ضغفاء الايمان كي يؤسسوا ويقبضوا مراسح تكون حاوية لما يتقبض ويشبه . فقال نمرقة جهوده . واحرز على بشتي وقاية مقصودة . واصبح في اعظم سرور بما يشاهد فيها من القبح والفجور

ان من يسهر على المراسح المؤسسية بمساعي ابليس فكانها هو يسعى الى مذبج المروءة ومهبط الانام . ومصرع الانسانية ومقتل الحياء والاحتشام ولقد علمنا عن بعض تلك المراسح الخلية من الانباء ما قبى مجلبة لنهاية الاجل . واي المخبليات انكى من الربع العن الذي انخذ مطية لاجتماع هذا بتلك وذلك بالاخرى على موعد وحل غير موعد بل اي فساد واي سواد اقبح واخرى من وجود مقاعد مشبكة ومنصقة تضم الذكر والاشئ ليشهدوا من المخبليات انواعا . ويسمعوا الهجر الفبيح مذاعا وعندي وعند كل من يدرك القول ان تلك المراسح انما هي مدارس الشيطان لا تبث في القول والصدور الا قنون الرذائل والفجور

نعرف ان قوانين البلاد تمنع تجاهر الافراد بين الموم بكل ما يخل بالاداب العامة من فعل وقول . فما لكم ايها المخامرون قننا لا تحركون ساكنا ازاء تلك المصالح العمومية والملاهي المتبعة للكبار والصغار والذكور والانات وهي تشمل المخبليات بانواعها من رقص لعين . وقفل مشين وامتناج لا يشغ غير الفساد والافساد وسوى هذا من صنوف المواقف والفوايات . وما العار والشار فيما يرى العقلاء الا على من يساعدون هذه الموضوعات الامنية . والمخبليات الرذيلة وهم لا يدرون حتى الآن انهم يصفقون حول مصرع القضيلة وهي تلظ انقاسها !

سؤال ونكت عن ..

ميتري بالشوم

قتل هو احد فلاحية اليوم - له باع وقراع
وتكره واتساع . لا يمانى في الشبابة انشأت .
ولا يهابه الا الحكيمن قطان ا وعيدكم هذا اشتهت
نفسه ان (يدوي) قليلا مع هذا (الونافم) فوق
(الدوي) (الدي) وابناه له في (الزرنال) ومن
المتحقق ان المقامه لا تكون . الا اذا خاطبنا
الناس بما يفهمون ١٠٠٠

اسنوه با وادي ها الخبيرة التي قا تعمل فبا . .
صايح قا تدوي في دوي موس منيح . . . انتي
بونام زارالي قا تخدم مع الصبي وتقلب تماس
افار متاع دوربسي والا خبيرة والا تصاره والا
خشمومي على هرد والا على بانكو . . . هاس قا
تعمل في روحك في الشبابة وترعد في فوقك
على افار خساوي ما فبس اتبريس . . . قول هو
كل بونام عندي كونشيشي خشم بعد المرات باس
يدوي مع احبابو والا مع فاميلو في همد الافار .
اما موس كل حازه يعملا اربيكو فوق الزرنال
اللي صايح يسمي في الموندو الكل . وبعد المرات
تزي عقابنو موس منيحه يقد الله يتزنا لدا الس
بربي انتي قا تقول تزيونال المشايين موس

منبح والوجارة حقش تمشي في بيتا حيم . . .
نحو نفمو علاس هاد الخبيرة وهاد العبد . وما
بقات فان بنت اخروي تندب معاك . . . ومع هاد
الدوي اخروي قا تقول اللي لقوة المشايين حقش
ما بقاوش يقرأوا في لاسكولا . . . قول هي لقوة
بالطاطاي ما قاس نغمها شبانك . لكني يدري في
عقلي الي انت قا ترفع قدام المجلس متاع المشايين
بالدوي الي تنزمو وحتى مرة ما قللك الاربش
بالقوروشه رافع بالملم - يجب يقول انتي بونام
قا تقلب باس نقم كل افار في تونس بولي
قرنيش . وهادي كونشيشا حوم افلو تدويها
لوزال متاعكم مثل فرازي البريكازي وحيم التوير
وحوبا الدراكي وسوسو بيع اللبالي والربي فاو
صايح واخاي دوناي يقولك هادي كونشيشا
متاع واحد ماموت مابول . واللي اقي سويها
بقيله وببوس ارثمي وقتني ربحان وكسم

بوخي اداك هو اللي ربح لافار . اما الي قا
يقلب في الدوي متاع البوليتيك هاسنوه لتريس الي
قا يزي فيفو في هاد التبرو المحوم
عقوا ايها المرفاه اني كنت احادث (ولد القاند)
بشان ما نغرة في (الزرنال) وهي معادنة باختصار
تحتمت على عبدكم (المهذار)



(السبت)

يا له من منكر ا

اعتاد صاحب مرصع الساج ان يلصق بالمجدران
اعلانات كبيرة مخطوطة بالقلم العربي في تعريف
العموم عن كل رواية يريد ان يمثلها في مرصعي
الشهير وذلك عبارة عن الاوراق الصغيرة
التي تمكن في الايدي الطرقات . فلماذا يا نري
اغفل الاعهار بالطرق المذكورة عن الرواية التي
مثلت بمرصعي مساء هذا اليوم . واكتفى بالنز
القليل من اوراقه شطت بايديها كانت بالقرنية
فقط ومنها استقننا اهم الرواية وموضوعها ؟
ان تستر المذهب يبدل على تعدد الاقتراف
والاقدام على ذنب لا يجعل مقداره ا

فصاحب المرصع الموهي الي لا نقول انه مثل
رواية (سيدنا يوسف علي السلام) فقط بل نقول
انه اوقف على مرصعي رقاصه اسرائيليه قامت
بدور هذا النبي المعظم ولم يانفت لما في ذا الصنع
مق انتهاك حرمة النبوة وجرح عواطف المسلمين .
اننا لا نستطيع الاعضاء عن مثل هذا المنكر الذي
. اكان لنا ان نتحقق صدوره من مسلم لولم تناول
الاعلانات بايدينا ونبصرها باعيننا ا لهذا سنعود
باطناپ كافي .

(الاحد)

نوادير اعشاشين ا

لو ساف لنا ان نتقيد بان رصفنا الصحافيين
الفرانسبيين يعاطون شرب اعشاش كالنكرووي
وشبهه قلنا ان صاحبي «الدبش» و «التونزي»
قلما يتغلان عن تعبير راسيهما قبل كتابة ما يكتبان
من نوادر اعشاشين عن طباعهم ان الواحد

منهم يقى من الفجرة بحسبها جنبها ويجزع من
وقيه يخاله عدوا . ويجبى عند نكور القمر
يظني نورا وهلم . . .

والصحافيان المذكوران قد اخذتهما نوبة
قاصدا يرتعدان كالقبة في الريح . . .

تقول الدبش : لدينا جميع الوسائل لاختلاق
كل مفاجأة وحتى كل نكورة . . . ومن واجب
الحكومة عدم التردد في صنع الاصاحبة اللازمة
للدفاع عن مصالح قرانسا . . . وان المجالية
القرنية اوية وكذلك الاجنبية في قلق مخيف . الخ
وتقول التونزي : ان هذا العصر عصر قضايا
والقاء قبض وانتقاد وهيجان . الخ

من القريب ان الرصيقين لا يتعاطيان شرب
اعشاش وبالرغم من ذلك فقد صرنا لا نقدر ا
بنات فكرهما الا ان نقرا نوادر اعشاشين ١٠٠

(الاثنين)

علم بناتك يا بو البنات ا

قرانا في الصحف ان بنتا فرنسوية دون سن
الرشد لم ترجع الى محلها بعد الخروج من المدرسة
ووجدت حالها في بيت به محل عدد ٧ بقعة المجدوري
ولاح من البحث انما ذهبت ضحية ما اعتادت
مشاهدتها من سوء السالك ا

يقول الاباء المتساهلون في توسيع نطاق الحرية
من اجل طلب العلم . . . لا تزبغ بناتنا ما دنسا
نهبهن تربية حقمة . فهل كانت (دينز) الفارة
مقترة الى التريبة لولا ما اعتادت مشاهدتها من
سوء السالك . . .

اذن علم بناتك يا بو البنات ا

(الثلاثاء)

هاهي الادلية ا

يقال ان المصانعة اقت القبض على رجل انهم
بارسال مكاتب الى المسمى حسن النان والي احدى
رقاصات مرصع بن كامله تضمنت التهديد والنوهد
بالشر لا يجد كاتبها بين جنبيه من عوامل القبرة . . .
على ما قال . وانها لادلة قوية على ما يجري من
المجلات في هذه المراسح التي يقتعون افواههم
ويقول انها استتخدمت الاخلاق . . .

(الاربعاء)

مقارمة الخطر

اجمعت صحافة الاستعمار والمالين ورجال

اوامر الادريته سيما تعقيب الكراء يوضح مكتب الخبير العدي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

شعر الشيخ معاوية

قال يمدح النافذة الماحد السيد مصطفى هاشم
ويشكر له :
بمشكم تروهي با زينة النادي
وبدا صلاته احرار وامجاد
ولا يمدح الشاعر الا شعاع
ونحن قمرنا زمان في الانعام
وكما انك تهيم في كل واد
كذلك السيد الحقير يهيم في كل واد
فبانت طبعته دبوانا شعبا
وانا شعري كل يوم في ازدهار
وقد كنت مدحتي بايات
في شهر ديسابر الماضي
فها انا وديك القاسم
هتفرا عن التأخر لاني كنت
شوي مشغول وماتيش قاضي

شعر

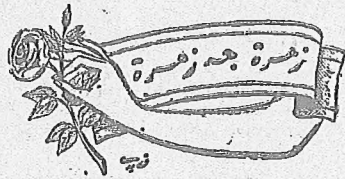
تسرع عجيب ا

ادعى عيون البوليس انه وجد شابا يجمع دراهم
من الكالسين بقرية السيد حيدة بن نور الكالنت
بكالفاوين لتسلم الى العملة العتبيين . فصرر
تقر يرصد هذا الشاب واحبل الى الحكمة ذات
النظر . وقبل ان يقع النظر في التفتيت ممدت
المصافطة الى افتكاك الرخصة من يد صاحب
الثورة التي افلقت حالا
نحن لم نفهم بعد ما الذي اجترمه التهواجي
وماذا اوجب عقابه . وعلى فرض صحة الدعوى
فما هو دخله في المخالفة وقد برهن على انه
مشغل بعمله وام ير شتا . واذا سلمنا باعتباره مشاركا
فهل تسو غ مصادره بما ذكر قبل ان يثبت صدور
لك المخالفة ويحكم على مرتكبها ؟
لا جواب على كل هذا سوى ان المحافظة رأت
من الحكمة ان تسارع الى مصادرة صنف فتوصد
مقعد باب استرقاقه . وكذا صار التونسي مصادره
ماديا وادبيا . وهو المذنب لانه يريد ان يعيش .

(الجمعية)

دائما تجد

البرانس الرقيقة والمحباب المعتبرة والسفاس
والاغنية بانواعها عند الناصر النشط السيد
الهادي بن نيس بوكالة سوق اللفة عدد ٧٧ تونس



اخلاقنا

النفس تعبت بالجميعم اذا رآوا
ان الجميع بغيض نفس الاكمل
صبوا قذاذكم على اخلاقنا
واستنزوا فكأنها لم تنزل
سعيد ...

الجمعية

اللفز الماضي لفظ (جبنانه) والناسجون في
حله لاداء : ميد القادر البشادي (اخذا كفازة)
محمد الفاضل بن عاشور - عبد العزيز المنجي -
مز الدين بن الكاج - محمد بن محمد - ابو كثير
الرايدي - محمد المنستيري - جلال الدين النقاشي -
محمد الصالح الدالي - مصطفى بن شعبان - محمد
بو جميل - محمد بن الكاج - ابو النعاج - احمد
التبيني - محمد بن فرج - محمد بن بوسو وال -

اما لفر هذا العدد (ومبتكرة السادس املاء) فهو :

اي اسم خاصي لشئ . مرور يطالبه اجهه ور .
(٢٢١) اسم لظرف مكاني يخص لذي مقام
سام . و (٢٢١) مصدر لفعل تكسر وقومه وكثير
الغدر منه . و (٢٥٤) اسم لبنات ذكر في شواهد
النساء . و (٢٥٢) اسم لالت يفتي بها . و (٥٤٢) اسم
لشي . طعم يعرط بخاف كثير . و (٢٥١) مصدر
لفعل المناورة عليه من اسباب النجاة - وجه تسميته
(رواية سليم) توجه للال ان بعث طي حله
بما برذي ٢٠ صانيتها .

الناس - للناس من مستحق جائرة العدد
الماضي التعريف بعنوانه انواصله بها .

الارتجاع على تكوين حملة منظمة ضد الشعب
التونسي الهادي لاخفات صوتي حتى لا يجد من
اخوان الانسانية منجدا ومسيحا وطلبة تلك
المطالب العادلة التي لا تخرج عن حقوق ضرورية
ليطبخ وضمان مستقبله في دائرة الحماية والمحافظة
على المعاهدات ونظرا لهذه الحالة الخطيرة التي تهدد
عموم الشعب ولربما رجعت به خطوات الى الوراء
فقد اجتمع قادة الاحزاب وفكروا في مقاومة هذا
الخطى جبا الى جنب (وان اختلفت مبادئهم اذ
غاية الجميع معاداة الشعب) والاعراب على ان
الامة جماع تطلب الإصلاحات والتطورات بالهدوء
والسكينة لا تنوي باحد سويا ولا علاقة لها مع
الشعبوية جمال وامانها الاحرار على تلك الحقوق
والعيش على قدم المساواة مع الفرنسيين في سائر
الحقوق والضمانات :

احمد الصافي - حسن فلاتي - صالح قرحات -
محمد بورقيص - محمد الجمالي - الشاذلي القسطلي -
احمد توفيق المدهني - الطاهر التوكاسري - محمد
الصالح خناش - عبد الرحمان الكفاك - البشير
الصابي - الشاذلي خن ندار - محمد شتيق - الطايب
المجهيل - علي كاهيس - حسين الحزبيري - عمر
بوزو -

التدبير - نريد للشعب ابضاها بان هذا
الاجتماع لم يكن اصلا المراد منه الخوض في
مبادئ الاحزاب . لذلك وقع النظر في الاتحاد
مخصوص مقاومة خطر النهم الموجهة على الشعب
التونسي مع محافظة كل حزب على مبادئه ومطالبه .

(الخميس)

التدبير في السجن

وصلنا اليوم كتاب من السيد محمد القنوشي
الموقوف في قضية العملة جاء فيه قوله : دانا اطلعا
هنا على عدد التدبير الممتاز فوجدنا غاية في الجمال
والكمال . وانا اعتدنا الى حل اللفز المدرج به
حيثما نرى تفصيلا اسفله . ولكن اعترنا عن
عدم ارسال التامير لان الصدقة لا تخرج من
الخميس .

قلنا - عذراكم الف مرة . اذ لا يعرف الشوق
الا من بكاه ولا الصباة الا من يات بها

مر يوميا بمعمل السيد علي التميمي لتري ما (بالفترات) من السلع المتجددة وعند مر اول خلعه نصف يد



شكر واعتذار

لم يتسع العدد المتناثر لنشر ما وافانا من لادباء الذين ابث عليهم احساسناهم الجميلة الا ان يقرطوا التديم بما من لهم من بليغ القول شعرا ونثرا . لذلك فنحن نعتذر لهم شاكرين حسن نواياهم بنا كما ذهبي الى الاخوان الذين تكرموا بتهنئتنا اثر صدور العدد ونفض الرصفاء الوطنيين الذين املوا من صدورنا من قبل والذين نوهوا به من بعد

جمعية الاوقاف

انتم على الاحباب الفاضل الشيخ السيد محمد المهاد الورتاني رئيس قسم القوانين في الجمعية بالصنف الثاني من نيفان الافتخار واعندت اليها وتطبيقا اخرى لجامع الزيتونة فتهنئ بها الترقى الذي هو به جدير .

هو الباقي

نمت البنا انباء القبروان وفاة والد صديقنا الفاضل الاديب السيد محمد الفائق فتعجبنا لانصداع تلك المواطن الى قيامة والقلب السليم ، واتنا نسال للقيامة نعيما ولصديق صبرا جميلا
فا فجعنا في الفاضل الزكي السيد المختار الصادلي مدير المطبعة التونسية فنعزي عائلة الصادلي ونسال لتعديدها سكنى الجنان

مكتبة طرابلس

عقلاء المجانين

حدث المبرد قال : دخلت دار المجانين فرفقت لجماء مجنون واخرجت لساني فحول وجهه الى ناحية اخرى فجمت اليه فقلت مثل ذلك فلما اصبرته رفع راسه الى السماء وقال : انظر يارب من حلوا ومن ربطوا .

خطوة

يا موت خذ ما اقلت ال
سائم والساعات مني
بيني وبينك خطوة
ان تخطيها فرجت عني
(صبري)

ايك اعني

وبلا شك يستفاد من اخبار المغرب ان مجلس الكاف قد اصبح معروضا على رئيس يعرف الحق اكثر مما يلزم ويجري العدالة معها ومساها بما جعله مرموقا بين المحبة والسورور . من ههنا الى ابيه كسور . اما بعد فبمجرد رفع سماءة التليفون استندت وان العام (جا صامه) بالعرائض المستحصرة في معامل الاسافذة ... ولكن صادق ان كانت الارض جافقة من الذين يظنون امصاتهم ولذلك فان السادة بوبكر . وحسونه . وحجرة . والصادق . كلهم (نعدو للشمسة) مع الاستاذ وما لا استاذ الا الفرد الذي يتناول (القسطل) من الثنور . بيد الثنور . لكن صادق ان كان (لاهور) متفجبا في سائرته مهمة ولما صاد والود (جدران) وجد صاحب البعير لم يات بكثير . فاصروا منه . ولم يقبل منه . وبما ان (ردان الزهره) ماض ملج) وصدته بالرجوع . واطمأنة من جوع . فجاء الامر طيق قول الشاهر (صحائف مندي للكتاب طويلة . ستعشر يوما والكتاب يطول) فاستفدنا من الامور المعطية بنا انه يلزمها كثير البعث والاستقصاء . كما ان البعث يجري في شان برنوس تبين انه سرقة رذيل سافل ليصير متهمة به وهكذا السراق لا دينيا . والنصابون لا سافل الذين حرمهم اباؤهم الاشقياء من التربيعة ترى الكلب يفضل اذا دونه سارقا وهم لا يفضلون لانهم باهوا الحياء . والى اللقاء .

نسد رفيع للبخور

توسي - عجمي - سوداني
من خصوصيات ممل المذوق



قد اشتهرت انواع هذا الند الثلاث بطيب الرائحة - وصاحب عمله مستعد الى اجابة كل من خطابه بريدنا سواء من داخل العمالة او

خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة كما يوجه النشاط لمن رغبها من التجار والعنوان نهج الجامع الكبير مدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب انواع الند من سوق النساء مدد ٥٢ بتونس

ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على المسره ان يدخر شيئا من ماء النسرور والزهر والياسمين والورد الرفيع وهذه الاصناف الطيبة موجودة بههل التاجر حسن ابن اسلم بسوق النساء مدد ٥٢ بتونس كما لديه انواع الشروريات من نعناع وورد الخ . والكلونات والند للبخور والصابون للملابس وللوجه والاراول والكلالط والجبايب باسعار لا تقبل المراجعة

مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبهجه الكنيسة ٧٦ لصاحبها السيد محمد التلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان وقبول الرصايا من بلدان المملكة مع السرعة في العمل والاقتدال في الاسعار

اقصدوا مغارة الميزع

الواقعة بسوق الصوف مدد ٢١ لصاحبها الباجي الميزع فن زارها وجد كل انواع البرفوز وكذا يوجد مزاويل خلقة صوف - مزاويل صوف سراج ومجعب بالكرير في جميع الالوان - سجايب حريرية وقطنية - فبردين وملف وقنيليه - قماش سراويل للنساء صوفية وحريرية - كشافتي مطروزة - صال - فلاي هاج

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زقت الفران مدد ٢ يعرض التجار ويشتغل بالاممال التي تقوم بها ببنوك كتصرف الكوالا وتامين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاطية مدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القديرات والسكرود والكرويه والبشا كد والمطلات واصناف الكرويا والعالي الرفيع وغير ذلك مع المهارة والبشاشة .

مدير المحررة وصاحب امتيازها حسين الحزيري
المطبعة الاهلية - تونس